

édito

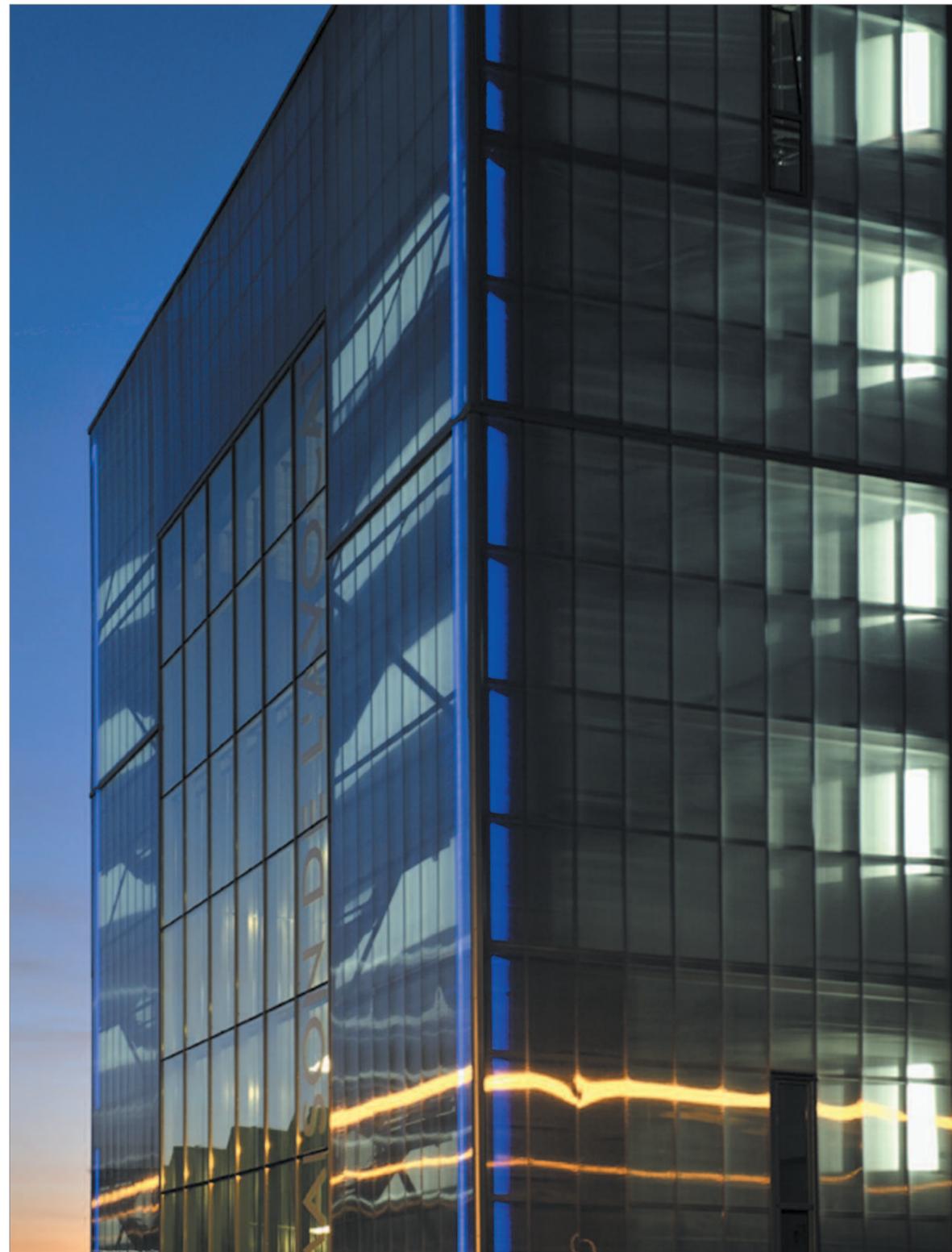
A la recherche du Graal !

4 000 heures de lumière du jour gratuite et abondante, voilà ce dont nous disposons en un an ! Son niveau moyen est 30 à 50 fois supérieur à ce que nous avons à l'intérieur de nos habitations et de nos bureaux avec l'éclairage artificiel. Alors pourquoi s'en priver ? Grâce et à cause de la fée électricité, nous avons "torpillé" nos habitudes... Notre vie nocturne est bien plus importante qu'il y a un siècle, et notre style de vie, sans oublier nos styles architecturaux, s'en ressentent. **Nos arrières grands-parents n'utilisaient que 20% d'éclairage artificiel, nous, c'est 80% !** De nombreuses études ont permis de connaître l'impact du mode d'éclairage sur notre santé. Lorsque la lumière est riche en rayonnement bleu (LEDs, voire fluorescence) elle tend à perturber le sommeil, lorsque qu'elle en est dépourvue (incandescence), elle n'est pas assez stimulante pendant la journée. **La preuve scientifique est faite que, de jour, le spectre de la lumière naturelle est le mieux adapté à notre équilibre.** On sait aussi qu'elle peut être responsable de stress ou des dépressions saisonnières, en automne lorsque les journées sont plus courtes ou dans les pays du Nord, en saison hivernale. En perdant nos rythmes circadiens, l'alternance de lumière forte le jour et d'obscurité totale la nuit, nous n'avons pas seulement perdu nos "régulateurs", nous avons aussi perdu quelque chose d'important en route ! Mais, la fée électricité est en crise et grâce et à cause de l'enjeu énergétique, le contexte évolue. En recherchant des solutions économiques, nous sommes en train de repenser notre rapport à la lumière. C'est un créneau qui est devenu porteur, profitons-en et arrêtons de jouer à l'apprenti sorcier : il faut se soucier de l'être humain, de sa santé, de son bien-être en faisant entrer largement la lumière dans les bâtiments. **L'isolation translucide** est une des meilleures réponses, le compromis idéal, notre nouveau Graal.



Marc Fontoyront
Directeur, Laboratoire Sciences de l'Habitat (LASH)
Département Génie Civil et Bâtiment (DGCB) - FRE CNRS 3237
Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat (ENTPE) LYON

Le Danpalon *fait vibrer l'architecture*



A l'origine, la Maison de l'Avocat était dans un hôtel particulier, proche du palais de justice, dans Nantes. Mais celui-ci a déménagé sur l'île de Nantes... en pleine mutation urbaine. D'où le projet de l'Ordre des Avocats de transférer leur local dans le même lieu.

« Nous avons voulu établir un dialogue entre les deux bâtiments, explique Sylvie Hoyer de Forma6 architectes. Et conserver l'architecture d'une ancienne halle industrielle, au volume vertical très repérable, comme témoignage d'une activité passée. Cela donne une identité forte à la future Maison de l'Avocat. »

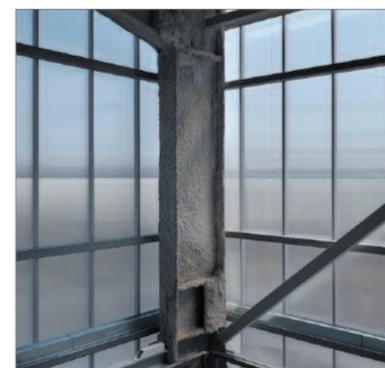
C'est la charpente, la structure même du bâtiment existant conservée apparente qui a guidé son aménagement. Associée à la hiérarchie verticale (un soubassement, des parties courantes, un attique), la Maison de l'avocat s'élève ainsi en trois dimensions.



Outre les bureaux, un amphithéâtre et des salles de réunions, un espace d'exposition largement ouvert et visible depuis le rez-de-chaussée est accessible au public par un escalier monumental à l'échelle de l'atrium. Ainsi qu'une crèche indépendante installée en attique avec une terrasse pour profiter du soleil.



« Le gris clair uniforme du bardage contraste avec le noir du palais de justice. Et la nouvelle peau, du Danpalon® Cristal, répond à la modernité recherchée : une architecture en mouvement. Elle valorise la lumière naturelle le jour et devient signal la nuit. Cette matière joue entre translucidité et opacité. Elle fait vibrer l'architecture », conclut l'architecte.



FORMA 6 ARCHITECTURE
URBANISME ET PAYSAGE
Architectes à NANTES (44)
Tél. : 02 40 29 47 25
Mail : Hoyer.sylvie@forma6.net

Quand sobriété *rime avec pureté*

Grâce au Danpalon®, des façades lisses et continues enveloppent un bâtiment à l'architecture minimaliste.

Sélestat a remporté le Challenge "L'ÉQUIPE" de la ville la plus sportive de France dans la catégorie des villes de moins de 20 000 habitants.



Depuis le mois de janvier, la ville de Sélestat, située à quarante cinq kilomètres de Strasbourg, dispose d'un Centre sportif intercommunal d'envergure. Commandée par la Communauté de communes, l'extension du CSI a été livrée en début d'année et forme, avec le bâtiment déjà existant, un ensemble de 9800 m², soit le triple de sa superficie initiale. "L'extension se distingue par des structures métalliques d'une grande finesse, souligne Michel Girold, l'architecte. Les **grandes portées** de charpentes, de plus de 56 mètres de long, caractérisent la volumétrie intérieure de l'aire sportive qui est étudiée pour le **confort visuel** des spectateurs. "Pourtant, ces prouesses techniques apparaissent à peine de l'extérieur où la hauteur des charpentes est regroupée au centre du volume. Le bâtiment a donc des hauteurs de façades les plus petites possibles pour s'intégrer dans son contexte. « Elles sont constituées essentiellement de Danpalon® double paroi, qui transmet la lumière à 50% afin de **minimiser l'éblouissement** ou un réchauffement pendant l'été, explique Michel Girold. Nous avons utilisé le principe de la double peau pour anticiper la nouvelle réglementation thermique et avons mis un soin particulier à gérer les éventuels problèmes d'étanchéité à l'air. » Pour les façades extérieures, les trames ont été assemblées avec des connecteurs internes en PVC. Ces mêmes connecteurs sont en aluminium pour les grandes fermes qui couvrent l'édifice. Une pose très particulière, faite uniquement sur la base d'une structure métallique, a permis qu'aucune membrure horizontale n'apparaisse, garantissant ainsi la **pureté des lignes**. Seules se perçoivent des membrures verticales. Un bâtiment d'une sobriété exemplaire, revendiquée par l'architecte : "j'aime rendre les espaces simples, compréhensibles par tous, même si leur élaboration est complexe. Le Danpalon® se prête très bien à cela dans la mesure où on peut l'utiliser comme une peau lisse, continue."



Michel. GIROLD
Architecte à STRASBOURG (67)
Tél. : 03 88 23 22 40
Mail : michel.girold@wanadoo.fr

Un écran de verdure pour une école

Sur du Danpalon® Cristal,
des herbes de la pampa qui forcent le respect.



ituée dans le 15^e arrondissement Marseillais, plus précisément dans le quartier de la Madrague Ville, l'école élémentaire Oddo a ouvert ses portes à la rentrée 2009. "Le maître d'ouvrage, la Ville de Marseille, nous avait demandé de fermer le bâtiment sur la rue afin que les enfants soient protégés des regards extérieurs, explique l'architecte Camille Richard-Lenoble. Le site d'origine était un terrain vague, parsemé de grands figuiers et d'herbes de la pampa. Il nous a semblé intéressant de conserver cette vision paysagère pour les élèves et le reste du quartier.

Nous avons alors décoré la façade en gardant le même esprit." Sur du Danpalon® Cristal, une sérigraphie de grands plumeaux vient donc orner trois pans de façade. Au total, 100 mètres de long sur 4 mètres de haut. Derrière le polycarbonate, sur une structure en béton, un enduit vert, assez lumineux pour être vu, renforce ce sentiment d'écran de verdure. L'impact visuel est donc fort et la contrainte imposée par la Ville, respectée. Les façades en Danpalon® agissent comme une vêtue extérieure, un parement, une double-peau. Rien à voir avec des façades classiques. Celles de l'école protègent les enfants, en leur permettant

de s'approprier le lieu sans se dévoiler. "Les plumeaux sont aussi visibles depuis le cœur d'îlot. Où qu'ils soient dans la cour, les enfants sont entourés par cette palissade de verdure", précise Camille Richard-Lenoble. Le Danpalon®, qui a permis ce tour de maître, a pourtant fait peur à la Ville de Marseille qui l'assimilait à du verre, peu recommandable dans un quartier sensible. "Il a fallu rassurer le maître d'ouvrage, lui expliquer l'intérêt du Danpalon®, lui montrer le côté translucide et non transparent, l'épaisseur qu'il donne et les reflets particuliers qu'il crée, poursuit l'architecte. Une autre crainte : les tags. Nous avons mis l'accent sur l'image forte qu'allaient donner les herbes de la pampa. Jusqu'ici, le bâtiment a très bien été respecté, ce qui n'aurait sans doute pas été le cas d'un mur blanc !"



Camille RICHARD-LENOBLE
Denis EISENLOHR
Architectes à Marseille (13)
Tél. : 04 91 08 02 46
Mail : deisenlohr-richard@wanadoo.fr

Entreprise : SOVAME à Marseille (13) - Tél.: 04 91 29 34 50 - Danpalon 10 SY 600 Cristal avec impression numérique.

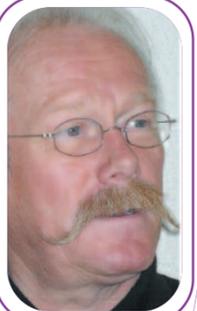
Des cubes lumineux

Une crèche bâtie telle un jeu de construction qui laisse passer la lumière.



Depuis la fin 2009, les salariés d'une dizaine d'entreprises de Petit-Quevilly, commune située au sud de Rouen, déposent tous les matins leurs enfants à la crèche Liberty Alliance Scène Ouest. Conçu par l'architecte Gérard Bourdon, le bâtiment donne sur un boulevard entouré de petites maisons et desservi par le terminus du métro rouennais. Les entreprises, quant à elles, ne sont jamais éloignées de plus de trois kilomètres de la crèche. "Le bâtiment devait être construit le long d'un bassin de rétention d'eau, c'est pourquoi nous avons pensé à des cubes qui s'imbriquent les uns dans les autres pour avoir une longueur assez attirante, sans atteindre une unité pesante, explique Gérard Bourdon. L'enveloppe de la crèche s'articule donc en quatre volumes tel un jeu de construction, selon un plan très découpé". Le bâtiment s'appuie sur une ossature bois à double isolation et, pour obtenir la plus grande transparence possible, du Danpalon® a été employé en double peau sur les façades nord et sud. "L'utilisation du Danpalon® permet à la lumière du jour de pénétrer

à l'intérieur de la crèche, tandis que la nuit, la lumière venue du bâtiment traverse le Danpalon® et se dégage vers l'extérieur", souligne l'architecte. En sérigraphie, des fleurs vertes, légères et aériennes, donnent l'impression de virevolter dans le vent. Une note très nature qui correspond bien à l'espace du bâtiment puisqu'il s'agit d'une construction basse consommation, bioclimatique à énergie positive, conforme au label Effinergie. Ce projet a d'ailleurs reçu l'appui et des co-financements de la Commission Européenne, du département de Seine-Maritime, de la CAF, de la région Haute-Normandie et de l'ADEME. Le système de récupération des eaux de pluie assure l'arrosage des espaces verts, le chauffage géothermique tire parti de l'inertie du sous-sol et la toiture en partie photovoltaïque et en partie végétalisée permet à l'établissement de satisfaire ses besoins en éclairage et en régulation thermique. Le bâtiment produit ainsi autant d'énergie qu'il en consomme. Une démarche qui va au-delà des cibles HQE.



Gérard BOURDON
Architecte à St Georges/Fontaine (76)
Tél. : 02 35 34 10 57
Mail : bourdongerard@wanadoo.fr

Entreprise : GAUTIER ENTREPRISE SAS à Pavilly (76) Tél.: 02 35 91 01 15 - Danpalon Double 16 MC 600 Bleu et Cristal Softlite



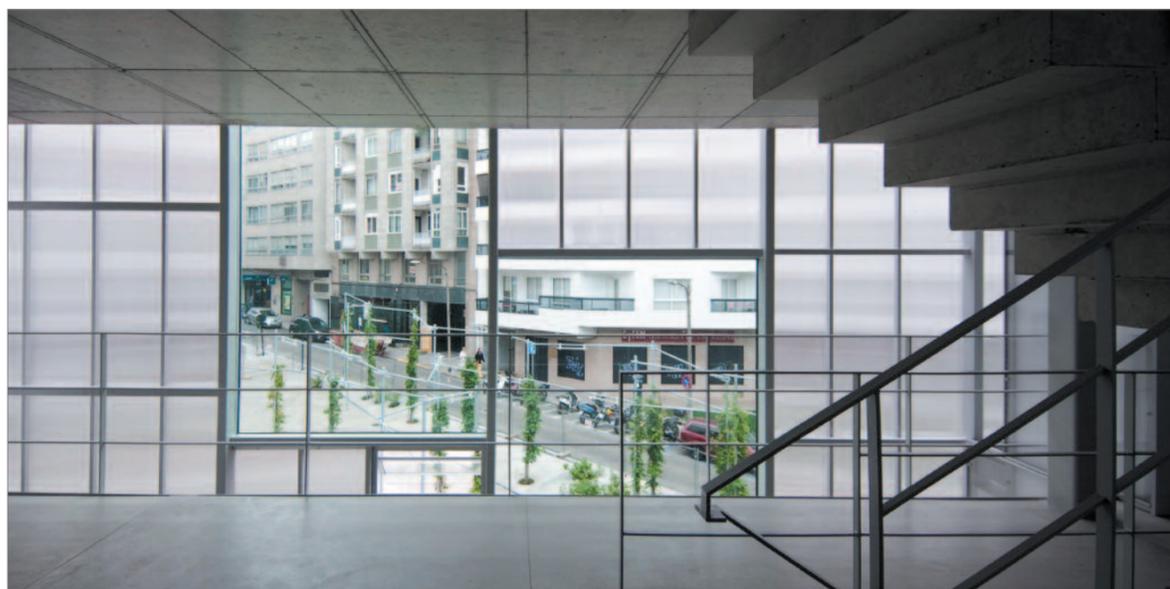
L'élégance Galicienne

*Un aperçu sur la maison
des architectes galiciens.*

En réalisant un équilibre subtil entre esthétisme, écologie et expérimentation de nouveaux matériaux, les créateurs du siège du COAG (Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia) à Vigo en Espagne ont relevé le défi d'un édifice hors normes alliant innovation, développement durable et originalité. Composition pour le moins idyllique pour une maison des architectes qui a su se mettre en avant et se faire remarquer...

Sa façade allie la translucidité du Danpalon® à la transparence du verre émaillé. Cette peau translucide apporte non seulement cette beauté originale au bâtiment mais surtout, de par sa texture, lui donne vie et mouvement tout au long de la journée.

La position du soleil, la luminosité, l'angle de vue, ces facteurs extérieurs incontrôlables, associés à la texture de la peau, changent délicatement l'apparence de cette œuvre au fil des heures. La nuit, elle s'exhibe, translucide, elle s'illumine de l'intérieur pour un effet pour le moins mémorable. Couplée aux jeux de lumière artificielle de l'extérieur, elle se dévoile, elle devient la maîtresse des lieux....



Guadalupe PINERA et Jesus IRISARRI

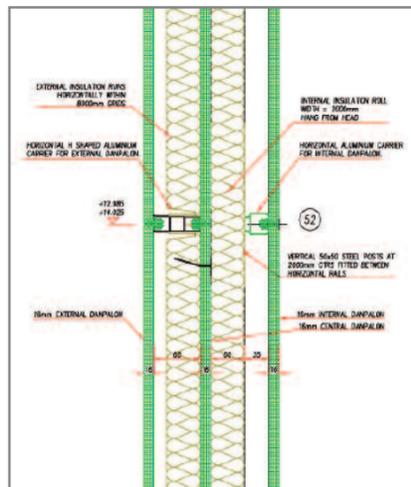
L'excellence en matière d'isolation translucide

A chaque problématique une solution...



Avec un budget de plus de 22 millions d'euros, l'embarcadere "Ocean Terminal" du port de croisiere de Southampton, en Grande Bretagne, est conçu pour amarrer les plus célèbres bateaux de croisiere britanniques tels que le Queen Mary 2 ou encore le Queen Victoria. Lors de la conception de ce projet de référence, le cabinet d'architectes Stride Treglown, posa deux problématiques techniques à l'équipe de développement d'Everlite Concept :

- Le premier challenge relevé était de réaliser des **puits de lumière** parfaitement cylindriques en double peau Danpalon® continue.
- Le deuxième consistait en la conception d'un mur translucide intégrant à la fois la structure du bâtiment et offrant une **isolation thermique** record égale à $U^*=0,35W/m^2.°C$ en pose inversée horizontale. En réponse à la seconde problématique, l'équipe technique a proposé un concept de triple peau d'isolant translucide en fibre de verre.



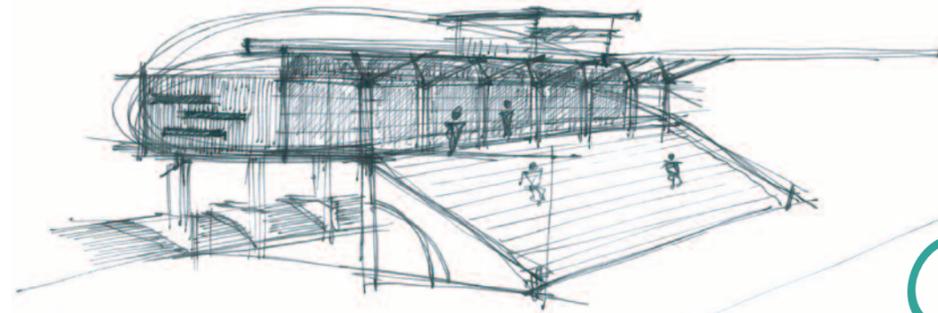
Cette **triple peau** de 213 mm d'épaisseur a permis d'atteindre ce coefficient record tout en permettant une diffusion harmonieuse de la lumière à l'intérieur du bâtiment. Afin d'obtenir un effet esthétique en symbiose avec le design du projet, la triple peau se devait d'être posée horizontalement tout en incorporant la structure en son sein afin de la faire disparaître de la vue. Cette conception astucieuse a permis d'obtenir un mur parfaitement **isolant sans pont thermique** tout en offrant un apport lumineux optimal indispensable au confort des passagers.

* valeur U obtenue par méthode de calcul.



Entreprise : GLAMALCO LTD - Tél.: + 44 1264 333 322 - Peaux multiples en Danpalon 16 MC 1040 Cristal, U < 0,5

Une toiture *en suspension*



Couvrir une tribune sportive, l'exercice n'est pas très courant. "Nous répondions à ce genre de projet pour la première fois, admet Lionel Coutier, l'architecte. Le challenge au niveau architectural nous semblait très intéressant. Il ne restait que des gradins en béton, plutôt austères. Il fallait réfléchir à une nouvelle forme de tribune, couvrir l'ensemble en trouvant les matériaux adéquats et redynamiser l'esthétique pour donner une nouvelle image au club de football de la ville de Périgny, le maître d'ouvrage". En partie haute des tribunes, un bâtiment sur pilotis fait office de Club house et une grande couverture en Danpalon® teinté vert avec une couche de **protection UV** vient coiffer l'ensemble. "Le Danpalon® a l'avantage d'être léger donc d'éviter les structures porteuses massives. Il amène aussi de la **lumière** et sa composition en alvéoles limite les effets de surchauffe sur le matériau et donc sous la couverture", souligne l'architecte. Ces arguments ont convaincu la Mairie qui souhaitait au départ utiliser de la tôle. Les supporters du club en mesurent aujourd'hui les bénéfices.



Lionel COUTIER
Architecte à La Rochelle
Tél. : 05 46 00 01 86
Mail : agence@lionelcoutier.com

Entreprise : GUYONNET CONSTRUCTION METALLIQUES à Fontenay-Le-Comte (85)- Tél.: 02 51 51 89 87 - DP 16 MC 600 vert 600 cintré

La lumière *isolante*



Le Danpatherm K7, nouvelle gamme d'Everlite Concept est un système de panneaux multiplexés satisfaisant aux critères de **haute qualité environnementale (HQE®)**. Grâce à cette double peau, qui allie **haute performance thermique et lumière naturelle**, l'utilisateur final bénéficie d'une véritable lumière isolante.



Limiter la consommation énergétique des bâtiments est aujourd'hui une priorité essentielle de tous les acteurs de la construction. Ainsi, pour les dirigeants de l'entreprise Europe Environnement, à Aspach le Haut (68), leader mondial de la dépollution de l'air, le challenge était simple. Leur nouvelle unité de production, de 12 000 m², devait respecter les principes de **qualité environnementale** : s'intégrer harmonieusement dans son environnement, être peu gourmande en consommation énergétique et le lieu de travail devait être agréable pour tous et naturellement éclairé ! En effet, la lumière naturelle est un élément d'équilibre fondamental aussi bien chez soi qu'en milieu industriel. Pour cette mission, l'architecte Jacques Koessler a opté pour le Danpatherm K7. Ce matériau dispose d'une **très bonne performance en matière de résistance thermique au chaud et au froid**. Son coefficient d'isolation thermique U est compris entre **0,83 et 1,10W/m².°C**, ce qui permet de **réduire intelligemment la consommation d'énergie**.

Son système de panneaux multiplexés intègre une isolation embarquée. Avec ce procédé, on conserve été comme hiver le bénéfice des apports solaires. L'architecte a noté aussi la simplicité de montage du Danpatherm K7. "D'abord, ce matériau est **léger**, donc nous n'avons pas eu besoin de gros engins de manutention. Ensuite son système de panneaux multiplexés permet un montage **facile** et somme toute assez rapide, même pour la partie baptisée la "nef", haute de 18 m !" Enfin, dernier atout, l'effet créatif de l'éclairage de nuit, qui métamorphose le lieu. Pour valoriser le bâtiment, des projecteurs mettent en lumière le bleu du Danpatherm K7.



Le secret du Danpatherm K7

Profitier de la lumière naturelle en toute saison tout en étant protégé de la chaleur ou du froid : c'est un véritable challenge sur lequel Everlite travaille sans relâche en nouant des partenariats de recherche fondamentale que ce soit avec l'ADEME ou le CNRS. Avec le Danpatherm K7, une étape de plus a été franchie. En effet ses performances thermiques vont bien au-delà de la réglementation thermique actuelle avoisinant 2W/m².°C. Son coefficient U est de seulement de **0,83 W/m².°C**. Quel est son secret ? Cette double peau de 12 mm intègre un **matériau isolant translucide** qui laisse passer la lumière naturelle sans réduire la transmission lumineuse. Mais il peut se décliner en toute couleur selon les besoins ou les envies des utilisateurs. Et découpe simple ou en biais... rien ne lui fait peur ! Ce procédé a fait l'objet d'un **avis technique du CSTB** (Centre scientifique et technique du bâtiment) 2/09-1381 en octobre 2009.

Comment être sûr des performances du matériel ? En le testant "in vivo" !

Comment ça se passe ? Rien de plus simple : il faut recréer l'ambiance d'une maison classique dans deux cellules identiques comportant un mobilier similaire. Les techniciens placent des capteurs de lumière et des sondes de température aux mêmes endroits. Dans l'une ils posent du Danpalon simple peau, dans l'autre du Danpatherm K7. Vous laissez agir 4 saisons... tout en relevant et croisant régulièrement toutes les données. Résultat : Everlite peut prouver scientifiquement que le Danpatherm K7 a un excellent retour sur investissement. Car s'il est plus cher à l'achat, l'utilisateur **économisera 20 à 30 % d'énergie** et donc au final dépensera moins d'argent ! CQFD



Réhabilitation de la patinoire de Saint Gervais Les Bains (74), Agence Laurent BANSAC Architectes, Entreprise SMAC

Le Danpatherm K7, du prêt à poser !

Les atouts du produit vus sous l'angle d'une entreprise.

La société Soprema s'est vue confiée par la Communauté urbaine de Strasbourg la remise à niveau patrimonial du gymnase Jean-Nicolas-Muller. "L'opération consistait à redonner un coup de jeune à un bâtiment d'une quarantaine d'années : un nouveau bardage, une isolation aux normes de la réglementation thermique, des accès handicapés, etc.", explique Laurent Steinbauer, conducteur de travaux. Pour conserver un **éclairage naturel dans le gymnase**, tout en respectant les contraintes thermiques, l'architecte en charge du projet avait choisi du Danpatherm K7. La société Soprema a donc posé ce matériau sur des volumétries importantes : des bandeaux de 40 mètres de long sur 3,5 mètres de haut enluminent les deux plus grandes façades. "Le Danpatherm K7 est d'une **facilité extrême de mise en œuvre** grâce à son système de panneaux multiplexés. Contrairement aux autres doubles-parois, il arrive pré-monté sur le chantier. Il ne nous reste plus qu'à emboîter les éléments. C'est donc un gain énorme à la pose, souligne Laurent Steinbauer. De plus, le matériau est très **léger**, il est **facile à manutentionner**. Sans compter que le produit est livré dans des colis parfaitement bien protégés, pas trop lourds, aisés à transporter. Avec le Danpatherm K7, Everlite ne peut pas en faire beaucoup plus, à part le poser à notre place !"



Jacques KOESSLER
Architecte à Mulhouse (68)
Tél. : 03 89 35 64 16
Mail : koessler.archi@wanadoo.fr

Entre transparence et nuances colorées



*Un bâtiment qui évoque l'eau
le jour et les couleurs la nuit ?
Avec du Danpalon®,
tout est possible.*



ARCHI-MED CONCEPT
Architectes à Conjean (33)
Tél. : 05 56 34 20 70
Mail : archimed.concept@orange.fr

Quand la société Unikalo, fabriquant de peintures à base d'eau sans solvant, a chargé les architectes d'Archimed Concept de la construction d'un de ses magasins à Mérignac, elle désirait que le bâtiment reflète son activité. Il fallait donc que les façades évoquent à la fois les nuances de l'eau et toute une palette de couleurs. Un exercice acrobatique... "Le Danpalon® s'est progressivement imposé dans notre projet, expliquent les trois architectes, Messieurs Benoît, Nardon et Paulais. Le Danpalon® transparent bleu, recouvert à l'intérieur d'une couche opalescente blanche, donne aux trois façades une **semi-transparence** parfaite pour évoquer l'eau." Les effets de brillance, de moirage et les reflets aléatoires du soleil participent aussi à cette sensation aquatique. Sans compter que le Danpalon®, **matériau innovant et recyclable**, correspond également à la démarche de développement durable de la société. Mais pour les couleurs, qu'en est-il ?

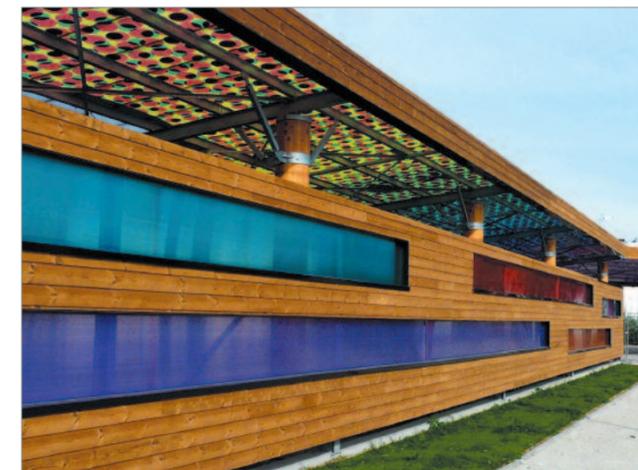
"La façade en Danpalon® venant en surépaisseur d'une façade arrière, l'espace libre entre les deux a été utilisé pour dissimuler un système d'éclairage", racontent les architectes. Au pied de cet interstice, des **Leds** sont commandées par un variateur qui crée des **animations colorées et dynamiques**, tout en reprenant la palette de nuances des peintures de la société. De nuit, le Danpalon® ainsi éclairé permet une grande diffusion de couleurs sur la façade, donnant une impression de perpétuelle métamorphose du bâtiment. Situé sur un axe commercial en développement, ce magasin, qui forme un cube de 2000 m², est facilement repérable. Il se détache sur un arrière plan tout blanc, le dépôt de peintures, trois fois plus grand. Impossible ainsi de passer à côté sans y prêter attention !



Un projet expérimental et en couleurs !

Recherché pour ses qualités intrinsèques, le Danpalon® Cristal, agrémenté de couleurs vives, amène un côté ludique au collège d'Arques.

Arques, 80% des élèves se rendent au collège Pierre-Mendès-France en vélo. Alors, quand le Conseil Général du Nord-Pas-de-Calais a décidé d'étendre et de restructurer l'établissement, la place accordée à la petite Reine se devait d'être importante. "L'entrée du collège a été complètement réaménagée, explique l'architecte Sophie Revel. En front de rue, une ancienne Poste des années 1970 a été intégrée au site, réhabilitée et étendue. Nous avons retravaillé le parvis en profondeur". Derrière la façade en bois naturel, agrémentée de longues bandes de Danpalon® coloré, l'abri vélo symbolise l'arrivée au collège. Les 450 m² consacrés à la bicyclette sont abrités par une toiture en Danpalon® Cristal, un clin d'œil à la fameuse industrie qui a fait la renommée de la ville d'Arques. "Je voulais à tout prix que ce soit coloré mais le budget ne permettait pas d'utiliser du Danpalon® teinté dans la masse. Nous avons alors appliqué sur le Danpalon® Cristal des **films autocollants** dont on se sert habituellement pour décorer les avions ou les trains. Leurs encres ont de bonnes durées de vie et se dilatent avec les matériaux. C'était la première fois que l'on utilisait du Danpalon® de cette manière". Un **projet expérimental**, raconte Sophie Revel. Le résultat est incroyablement coloré. Une énorme éolienne composée de couleurs primaires est dessinée au centre de la toiture. Tout autour, une image dégradée d'arc-en-ciel, dont les contrastes ont été travaillés, évoque des gommettes ou des confettis, en tout cas quelque chose de gai. Le même système de toiture décorée a été utilisé pour le préau de récréation. Les motifs, plus abstraits, laissent imaginer des fleurs et des poissons. Un côté "pop" que revendique l'architecte. "J'étais intéressée par les caractéristiques intrinsèques du Danpalon®. Son côté ludique est pour moi associé au monde de l'enfance et de l'adolescence, donc parfait pour un collège. La décoration psychédélique s'intègre très bien dans l'environnement et donne au collège une image complètement nouvelle."



Sophie REVEL - TOTH & FASQUELLE
Architectes à Coquelles (62)
Tél. : 03 21 34 40 14
Mail : Sophie.revel@soupeytoth.fr

Une variation de couleurs *permanente*



Entreprise : DEVIN SAS à Issoudun (36) - Tél.: 02 54 21 07 77 DP 16 MC 600 Ice Bleu Vert Orange Rouge

Des toitures en Danpalon® pour une ambiance lumineuse et colorée. Pari réussi.

Livré à l'Office Public d'Habitat du Cher en novembre 2009, le centre La Charmille est un lieu d'hébergement et de formation pour jeunes travailleurs et demandeurs d'asile. Il se situe dans un environnement paisible, en bordure du centre-ville de Bourges, entre des maisons privées et une rivière boisée. "Les deux bâtiments dédiés au logement ont été travaillés sur des volumétries assez simples. Des toits à deux pentes, dans l'esprit des petits immeubles à proximité, donnent une ambiance "grosse maison", raconte Jacques Boyer, l'architecte. Tous les logements sont desservis par une immense coursive. Afin d'en faire **des espaces très lumineux**, du Danpalon® coloré a été utilisé pour les toitures de chacune des deux coursives. "Nous voulions **jouer avec la lumière**. Nous avons donc mélangé les couleurs ; ainsi, en fonction de l'orientation du soleil, les reflets varient. Et comme les coursives sont très claires et blanches, les couleurs se baladent tout au long de la journée", souligne l'architecte. Ce bain de lumière est renforcé par un bardage en Danpalon®, également coloré, sur les façades pignon. **Conforts visuel, spatial, hydrothermique acoustique, sont au rendez-vous.** Un programme qui rentre complètement dans la **démarche HQE.**



Jacques Boyer
Architecte à Bourges (18)
Tél. : 02 48 23 40 30
Mail : jacques.boyer@archi3.fr

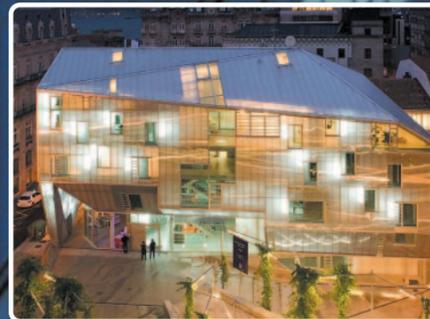
ERRATUM

Nous nous excusons pour une erreur commise sur l'article intitulé « Gaiement Coloré » à propos du Collège Jean Moulin à Dax, réalisé par l'équipe LSD Architectes, paru pages 4-5 du précédent numéro de notre revue « les Nouvelles de l'Architecture Lumière » (n°0922) Nous avons omis de citer l'équipe au complet : EQUIPE ARCHITECTES : LSD architect (mandataire) - Christelle Lesparre : Architecte dplg - Jean-Luc Selleret : Plasticien Coloriste - Alain Darraq : Architecte dplg honoraire 372 Route de Montfort - 40180 Hirx. Serge Hiquet - Architecte dplg - 18, Rue du Château d'Eau - 40130 Capbreton. Jérôme Lamaison - Architecte dplg - Rue Gambetta 40510 Selgnosse. Grégoire Selleret - Architecte dplg - 13, Rue des Vignes - 33800 Bordeaux.

EVERLITE
Architecture Lumière

LES NOUVELLES DE L'ARCHITECTURE LUMIÈRE - EVERLITE CONCEPT - 2-6, rue Condorcet - ZA des Radars BP 62 - 91351 Grigny Cedex - Tél. : 01 69 02 85 85 - Fax : 01 69 02 85 87 - E-mail : everlite.concept@everlite.fr www.everlite.fr - Tirage international : 21000 exemplaires - Directeur de la publication et de la rédaction : Alain CHAMBRON, consultant - Comité de rédaction : V. BONNEAU, B. SANZ, M. SANZ - Rédaction : Heidi Pierre Claire Chognot - Conception et Réalisation : Alisé Plus. 50, Boulevard Georges Clémenceau 92400 Courbevoie Iconographie : Everlite, Agences d'architecture, Patrick Miara, photographes et entreprises citées. Les Nouvelles de l'Architecture Lumière et Everlite sont membres de l'AFEX (architectes français à l'Exportation), NOVEMBRE 2010

LES NOUVELLES DE L'ARCHITECTURE *lumière*



La Beauté de la conception



Un Projet haut en couleurs



Des Supporteurs heureux